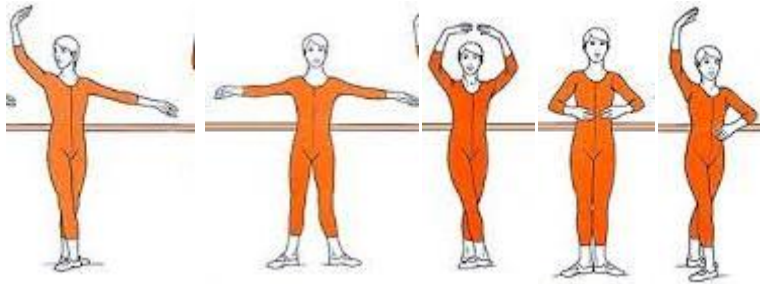


## Trabajo Práctico de danza 1º año

Escuela: E.M.E.M N°1

Docentes: Cesar Lujan, Laura Romero

1. Ordenar y nombrar las 5 posiciones básicas de pies y brazos de la danza clásica. Identifica cuales son posiciones abiertas y cuales cerradas.



2. Marca verdadero o falso. Justifica tus respuestas

- A) 1°, 2° y 3° posición de pies son posiciones cerradas.
- B) Caminar es un movimiento artificial
- C) Cuando hacemos plie las rodillas deben apuntar siempre a la punta de los pies.
- D) Al hacer grand plie el peso del cuerpo se encuentra en la pierna izquierda.
- E) Cuando hacemos battement tendu las puntas de los pies se separan levemente del piso.
- F) Al hacer battement degage las rodillas deben mantenerse extendidas.
- G) Gran 2° y gran 4° son posiciones derivadas de 1° y 3°.
- H) Al hacer grand battement las puntas de los pies no se separan del piso.
- I) Cuando hacemos grand battement la pierna que efectúa el movimiento se eleva menos que cuando hacemos battement degage.
- J) Si realizamos un aflojamiento de torso y reincorporamos vertebra por vertebra lo último que recupera su lugar es la cabeza.